

ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ

Γ' ΤΑΞΗ ΕΠΑΛ

ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ: Ο ΠΟΛΙΤΗΣ ΚΑΙ ΟΙ ΘΕΣΜΟΙ

ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΕΣ ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

(Επισημαίνεται ότι οι απαντήσεις που προτείνονται για τα θέματα είναι ενδεικτικές. Κάθε άλλη απάντηση, κατάλληλα τεκμηριωμένη, θεωρείται αποδεκτή.)

A1. (μονάδες 15)

Η απάντηση εντοπίζεται στην 3^η και την 4^η παράγραφο του Κειμένου 1.

Παρεμβάσεις οικογένειας:

- ✓ Δεν στέλνει τον μαθητή σε φροντιστήριο
- ✓ Προτρέπει/αποφασίζει να μη δώσει ο μαθητής Πανελλαδικές Εξετάσεις

Λόγοι παρεμβάσεων:

- ✓ Η οικογένεια θεωρεί πως ο μαθητής με σωστή παρακολούθηση των σχολικών μαθημάτων και διάβασμα μπορεί να αντεπεξέλθει στην ποιότητα και την ποσότητα της διδασκόμενης ύλης χωρίς εξωτερική βοήθεια
- ✓ Η οικογένεια θεωρεί πως η εκμηδένιση του ελεύθερου χρόνου και η πλήρης απασχόληση ενός μαθητή στο πλαίσιο της φροντιστηριακής υποστήριξης υποβαθμίζουν την ομορφιά της σχολικής ζωής

A2. (μονάδες 10)

α. Είδος τεκμηρίου: πορίσματα ερευνών («... επιβεβαιώνει όλα τα επιστημονικά ευρήματα της εκπαιδευτικής έρευνας») και παραδείγματα («Όπως και στην ιστορία μας, μένει ασφαλώς να φανεί πώς θα τελειώσουν»).

β. 1 – β

2 – α

3 – α

4 – β

5 – α

6 – α

A3. (μονάδες 25)

ΕΠΙΣΗΜΑΝΣΕΙΣ

Το ζητούμενο κειμενικό είδος είναι προσχεδιασμένος προφορικός λόγος. Επομένως, για να είναι αποτελεσματικό επικοινωνιακά το κείμενο, πρέπει να έχει τα ακόλουθα χαρακτηριστικά:

- Προσφώνηση
- Αποφώνηση
- Εναλλαγή ρηματικών προσώπων
- Ενδιάμεση αποστροφή προς στο ακροατήριο
- Ρητορικούς τρόπους και γλωσσικές επιλογές με τις οποίες ο λόγος γίνεται πιο άμεσος (π.χ. ερωτήματα, απλό λεξιλόγιο, μικρή σε έκταση περιόδους λόγους, παρατακτική σύνταξη και σύνδεση των νοημάτων ή απλή υπόταξη, σημεία στίξης που λειτουργούν σχολιαστικά κ.ά.)

Ενδεικτικοί άξονες ανάπτυξης:

Παθογένειες του σύγχρονου ελληνικού σχολείου:

- δεν επιτρέπει την ατομική πρωτοβουλία και δεν ανταποκρίνεται στην πολυμορφία των κλίσεων των μαθητών/τριών
- παρέχει μονόπλευρα προσανατολισμένη παιδεία, με έμφαση σε έναν τεχνοκρατικό και χρησιμοθηρικό χαρακτήρα, ενώ ο ανθρωπιστικός έχει παραμεριστεί
- δεν θίγει θέματα που αγγίζουν την κοινωνική πραγματικότητα, όπως ο επαγγελματικός προσανατολισμός, η σεξουαλική διαπαιδαγώγηση και η καλλιέργεια οικολογικής συνείδησης
- δεν θίγει θέματα πολιτισμικού ενδιαφέροντος
- **είναι εξετασιοκεντρικό**
- εξακολουθεί να είναι ανεπαρκές σε θέματα υλικοτεχνικής υποδομής (βιβλιοθήκες, εργαστήρια, γυμναστήρια)
- υποβαθμίζει την εκπαιδευτική διαδικασία με ένα σύστημα αξιολόγησης που ευνοεί την χρησιμοθηρική γνώση
- δεν παρέχει ουσιαστική στήριξη στους/στις αδύναμους/ες μαθησιακά μαθητές/τριες
- δεν παρέχει ψυχολογική και κοινωνική στήριξη στους/στις μαθητές/τριες

Αποφώνηση: Σας ευχαριστώ για την προσοχή σας!

B1. (μονάδες 15)

Πορτρέτα εφήβων (μέσα από αυτά του αφηγητή και του συμμαθητή του):

- ο Αγωνιούν για την ορθή επιλογή επαγγέλματος («Μετά από πολλές συζητήσεις, αποφασίσαμε μ' ένα συμμαθητή μου να δώσουμε στη φιλολογία»)
- ο Διεκδικούν την ανεξαρτησία τους από τους γονείς επιλέγοντας το επάγγελμα που τους αρέσει («Αντίθετα, οι αθόρυβοι εννοούσαν να κάνουν το δικό τους, μη λογαριάζοντας αμοιβές και ξακουστά επαγγέλματα»)
- ο Είναι ιδεολόγοι και οραματιστές («Παρ' όλες τις δυσκολίες και τις κακοπάθειες, ποτέ μου δεν ξανακοίταξα πίσω»)
- ο Αισθάνονται την ανάγκη για στήριξη και επιβεβαίωση από τους ενηλίκους («Τολμήσαμε να πλησιάσουμε τον φιλόλογο»)
- ο Έχουν ψυχολογικές διακυμάνσεις («Όλα αυτά τα πράγματα... να κοιμηθώ απ' την αγωνία»)

B2. (μονάδες 10)

α. Αφήγηση: «Εγώ τις επόμενες μέρες ξαναγύρισα... που από καιρό τη σκεφτόταν σαν εναλλακτική λύση».

Περιγραφή: «Τις νύχτες δεν μπορούσα να κοιμηθώ απ' την αγωνία... και τρυπώσαμε σε μια παράδοση της Νομικής».

β) Ο συγγραφέας επιλέγει την πρωτοπρόσωπη αφήγηση, καθώς με αυτόν τον τρόπο ο λόγος αποκτά σφριγηλότητα και ζωντάνια, δίνοντας την αίσθηση της αυθεντικότητας. Ο τύπος αφήγησης που επιλέγεται από τον συγγραφέα είναι η μίμηση και ο αφηγητής είναι ομοδιηγητικός, καθώς είναι ένα από τα πρόσωπα της αφήγησης και συμμετέχει στην ιστορία. Ο αφηγητής σε α' ενικό πρόσωπο έχει τη δύναμη της προσωπικής μαρτυρίας, συμβάλλοντας με αυτόν τον τρόπο στην αληθοφάνεια της ιστορίας που αφηγείται.

B3. (μονάδες 25)

Ενδεικτικοί άξονες της απάντησης:

- ο Στις μέρες μας, η κοινωνική αναγνώριση και οι οικονομικές απολαβές συγκεκριμένων επαγγελμάτων αποτελούν συχνά κριτήριο για την επιλογή συγκεκριμένης επαγγελματικής κατεύθυνσης. Αυτό έχει ως αποτέλεσμα η

επαγγελματική επιλογή ενός/μιας εφήβου/ης κάποιες φορές να μην συνάδει με τις πραγματικές επιθυμίες του/της ή, ακόμα, και με τις ανάγκες της κοινωνίας.

- Στην ελληνική πραγματικότητα, είναι γνωστή η επιθυμία των γονέων να «καμαρώσουν» τα παιδιά τους επαγγελματικά επιτυχημένα μέσα από τα παραδοσιακά καταξιωμένα κοινωνικά επαγγέλματα, π.χ. του γιατρού, του δικηγόρου κ.λπ. με κριτήριο το γόητρο και την οικονομική επιφάνεια που δυνητικά θα αποκτήσουν τα παιδιά τους ασκώντας συγκεκριμένα επαγγέλματα.
- Και στο κείμενο του Ιωάννου προτείνονται από τους γονείς επαγγέλματα που έχουν κύρος και που μέσα από αυτά εξασφαλίζεται κοινωνική άνοδος.
- Το «καλό» επάγγελμα σήμερα εξακολουθεί να είναι το καλοπληρωμένο, το μη χειρωνακτικό, προπάντων το επάγγελμα που απολαμβάνει υψηλότερο κοινωνικό γόητρο.